



INTERNATIONAL MUSIC FILM & VIDEO FESTIVAL URTI*canti*

2^a edizione

BARI 16, 17 e 18 ottobre 2024

1. OBIETTIVI E FINALITÀ

L'INTERNATIONAL MUSIC FILM & VIDEO FESTIVAL URTI*canti* è un festival ed un concorso dedicato ai cortometraggi, docufilm e opere di video arte che hanno come protagonista la musica contemporanea d'autore intesa come opera scritta o elettroacustica. Tale specifica esclude lavori di natura strettamente commerciale.

2. MISSION

Valorizzare la musica contemporanea

La mission del progetto è divulgare la musica contemporanea d'autore attraverso le immagini. Accade spesso che l'ascoltatore non esperto percepisca la musica contemporanea d'autore come una forma d'espressione astratta, finanche troppo intellettuale, finendo con l'allontanarsi da essa. Nello scenario attuale in cui l'immagine è elemento quasi irrinunciabile di ogni processo comunicativo, ricorrere al supporto visivo – cortometraggi, docufilm e opere di video arte – può servire ad abbattere certe prevenzioni. Questo Festival intende far leva sugli elementi concreti che le immagini rivelano affinché la musica contemporanea risulti più vicina e più facilmente fruibile ad un pubblico anche di non esperti. Come specchio della performance, l'immagine sullo schermo ha il potere di illuminare il corpo risonante (lo strumento musicale vero e proprio) ma anche il corpo dell'interprete, accrescendo la carica comunicativa dei brani musicali contemporanei. Nel cinema non a caso, oltre alla musica, il protagonista è l'artista: rendere visibile lo sforzo dell'esecutore, mettere in evidenza la gestualità, la timbrica, la corporeità sia del suono che dello strumento, illuminare le sorgenti sonore, rendere visibili dettagli che durante il concerto restano in ombra, sono gli obiettivi che l'INTERNATIONAL MUSIC FILM & VIDEO FESTIVAL URTI*canti* si prefigge per favorire un incontro empatico con la musica contemporanea.

3. DATE E LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE

L'INTERNATIONAL MUSIC FILM & VIDEO FESTIVAL URTI*canti* è promosso e organizzato dall'Associazione musicale **DIAPASON**.

Il Festival si svolgerà in due fasi:

- Selettiva (online).
- Finale (dal vivo), dal 16 al 18 Ottobre 2024 a Bari, presso l'Auditorium NINO ROTA <https://www.consba.it/it/26/l-auditorium> Saletta (foto 13 e 14) e la **MEDIATECA Regionale Pugliese** www.mediatecapuglia.it

La sede organizzativa è l'Associazione musicale DIAPASON
via Rutigliano, 3 Cellamare (Bari) tel. +39.338.3184357
urticanti@gmail.com
www.urticani.com

4. SEZIONI

Il Festival si articolerà nelle seguenti Sezioni

- Concorso Internazionale per Cortometraggi (durata massima 10 minuti)
- Concorso Internazionale per Short Docufilm (durata massima 20 minuti)
- Concorso Internazionale per di Opere di Video Arte (durata massima 5 minuti)

Le indicazioni di durata sono di massima, non ostanti. Si potranno considerare tutte le eccezioni, secondo il giudizio unico e insindacabile della Direzione del Festival.

Ciascuna sezione è divisa in due Categorie:

- Student
- Senior

5. CONCORSO

Possono partecipare all'INTERNATIONAL MUSIC FILM & VIDEO FESTIVAL URTI*canti*, cortometraggi, short docufilm e opere di video arte provenienti da tutte le nazioni realizzati dopo il 1 gennaio 2021.

La richiesta d'iscrizione al festival deve essere inoltrata attraverso la piattaforma **Filmfreeway.com** al link <https://filmfreeway.com/INTERNATIONALMUSICFILMVIDEOFESTIVALURTIcanti>

Le copie di proiezione dei film & video selezionati devono essere caricate entro il **15 luglio 2024** in formato FullHD (1080p) con sistema PAL (sia l'intera versione del film & video che il trailer – max 1') sulla piattaforma **Filmfreeway.com** al link <https://filmfreeway.com/INTERNATIONALMUSICFILMVIDEOFESTIVALURTIcanti>

Oltre tale data, i film & i video saranno esclusi dal Festival.

I film e i video che non rispettano il formato richiesto non saranno ammessi a partecipare al Festival.

Per info urticanti@gmail.com

6. GIURIA

Tutte le decisioni della giuria sono definitive ed inderogabili.

Il **Presidente di Giuria** è **Alberto Nacci** www.albertonacci.it

I nomi dei giurati saranno resi noti sul sito www.urticanti.com

7. PREMI

Per ognuna delle Sezioni verranno assegnati i seguenti premi su 3 nomination finali, per entrambe le Categorie (Senior e Student):

- **miglior cortometraggio**
- **miglior short docufilm**
- **miglior opera di video arte**

Per ognuna delle tre Sezioni verranno attribuiti i seguenti premi su 3 nomination finali per entrambe le Categorie (Senior e Student):

- **miglior regia**
- **miglior colonna sonora**
- **miglior sound**
- **miglior fotografia**
- **miglior interpretazione musicale** (per i lavori dal vivo)

Inoltre verranno assegnati i seguenti premi speciali

- **miglior lavoro realizzato under 20** (Categoria Senior)
- **miglior lavoro realizzato dallo studente di più giovane età** (Categoria Student)
- **miglior film italiano**
- **miglior film realizzato nella Regione Puglia**

La Commissione si riserva il diritto di assegnare o non assegnare tutti i premi e di poter apporre modifiche ai premi speciali.

Per ognuno dei 12 premi che assegnati verrà rilasciato un Trofeo personalizzato, una Pergamena, un Certificato e un Laurels

8. FILM AMMESSI AL CONCORSO

Il Festival darà comunicazione finale sui video selezionati entro il **1 Settembre 2024**.

Il formato di proiezione è mp4 (1080p) sistema PAL.

9. PROIEZIONE DEI FILM

Durante la programmazione dell'**INTERNATIONAL MUSIC FILM & VIDEO FESTIVAL URTIcanti** verranno proiettati a **Bari** nei giorni **16, 17 e 18 ottobre 2024** tutti i lavori selezionati ovvero 3 per ogni nomination e i vincitori dei premi speciali. Nei giorni 14 e 15 ottobre 2024 saranno riservati incontri e seminari rivolti ai soli studenti.

Il calendario con la programmazione delle proiezioni sarà pubblicato sul sito web del Festival.

I film che prevedono il parlato dovranno essere sottotitolati in lingua italiana.

Alle proiezioni è prevista la partecipazione del pubblico.

Tutti i film selezionati per la finale dovranno essere caricati su Vimeo e dovrà esser noto il link e la pw.

Non appena sarà definita la sede delle proiezioni pubbliche sarà comunicato ai finalisti il formato che dovranno utilizzare per l'invio del film e le modalità di invio.

La Cerimonia delle Premiazioni avverrà nella serata finale.

10. DISPOSIZIONI GENERALI E CONTESTAZIONI

L'iscrizione e la partecipazione al Festival implica l'accettazione completa del presente regolamento e del modulo d'iscrizione. Per ogni eccezione che esula dal presente regolamento la Direzione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive. Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di ambiguità interpretative fa fede la versione italiana.

11. RESTITUZIONE DELLE COPIE

Tutte le opere inviate rimarranno nell'archivio multimediale del Festival. Saranno richiesti i file mp4 per le opere che verranno selezionate dalla giuria per la proiezione pubblica.

