



Presidente e Legale Rappresentante RAFFAELLA RONCHI
Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea URTicanti RAFFAELLA RONCHI

Conclude i suoi studi pianistici a soli 20 anni presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, che oggi la vede Docente della disciplina di Pratica Pianistica. Ha studiato composizione a Milano ed è laureata in Didattica della Musica presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.

Sin da bambina ha partecipato ed è stata premiata in numerosi concorsi, pianistici e di musica da camera, nazionali ed internazionali.

Ha collaborato con numerosi musicisti di fama internazionale. Attualmente collabora col soprano Maria Elena Romanazzi con cui ha realizzato un progetto di teatro musicale sperimentale "La voix humaine" di F. Poulenc e "Facebooking" di G. Deraco, andato in tournée in tutta Europa; col compositore elettroacustico Francesco Abbrescia con cui ha realizzato un progetto di visual art su MakrokosmosII di George Crumb.

Con la EMA Vinci Records ha registrato CRUMB PORTRAIT, un progetto discografico monografico su George Crumb www.crumbportrait.it che ha ricevuto l'encomio dello stesso compositore americano.

Da molti anni si dedica, con meticoloso impegno di ricerca stilistica e analitica, all'esecuzione di brani della letteratura pianistica e da camera del secondo '900 e contemporaneo. Svolge attività concertistica da solista ed in formazioni cameristiche. Si è esibita all'estero per importanti Associazioni ed in luoghi prestigiosi tra cui la Bartok Hall per l'International Bartok Festival in Szombathely (Ungheria), a Darmstadt (Germania) für Neue Musik, presso il Teatro di Miskolc (Ungheria) per il Bartok Plusz Opera Fesztival, presso il Teatro dell'Accademia delle Arti di Tirana, presso la National Biblioteke di Oslo (Norvegia) ed ancora in Francia, Germania, Austria ed in molte città e teatri italiani.

Dal 1991 è Presidente dell'Associazione Musicale "DIAPASON" a Cellamare (Ba). Da aprile 2009 al 2015 è stata rappresentata di tutti i Docenti dei Conservatori pugliesi all'interno del Consiglio di Amministrazione ADISU della Regione Puglia.

Dal 1994 si dedica all'organizzazione di eventi musicali dal vivo. È stata Direttore Artistico di una Rassegna concertistica dal 1994 al 1998 in 3 comuni pugliesi. Dal 2005 e ininterrottamente fino ad oggi è Direttore Artistico del festival di musica contemporanea URTicanti che si svolge a Bari ed in area metropolitana. Oggi è divenuto in 16 edizioni uno dei Festival più interessanti in Italia. A conferma di ciò è stato invitato il 4 dicembre 2021 al 1° "Colloquio" fra istituzioni musicali italiane ed europee (20 in tutto di cui 18 italiane) presso la Sala Casella organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana per le celebrazioni del bicentenario della fondazione.

Altri componenti del CONSIGLIO DIRETTIVO Associazione musicale **DIAPASON**



Vice Presidente ANTONELLA FELLE

Inizia a studiare sin da piccola il pianoforte diplomandosi presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Successivamente si Laurea presso il DAMS (Discipline di Arte, Musica e Spettacolo) di Bologna e consegue il Diploma di Didattica della Musica sempre presso il Conservatorio di Bari.

La sua attività musicale si è subito direzionata verso l'insegnamento. Oggi è docente di Educazione musicale presso la Scuola media Melo di Bari, ma la sua fitta attività educativa l'ha portata a fare numerose esperienze laboratoriali insieme all'Associazione DIAPASON di Cellamare fin dalle sue origini, dal 1993. Ha lavorato presso Circoli dell'Infanzia Comunali, presso scuole primarie e medie e presso le sedi del Diapason ininterrottamente. Vanta, quindi un'esperienza di quasi 30 anni di attività didattico/musicali sovente in situazioni dove tali attività avevano lo scopo di impegnare i ragazzi e toglierli dalla strada.

Antonella ha anche svolto molta attività corale con il gruppo CEDAM perfezionandosi in canto didattico. Questa attività musicale, unitamente all'attività concertistica a 4 mani con la pianista Maria Giovanna Piccinino, anch'essa collaboratrice storica del Diapason, hanno arricchito Antonella di esperienza che ha poi trasferito nel suo prevalente lavoro di insegnante.



Consigliere LUIGI SABATO

Laureato in Ingegneria Meccanica presso l'Università Politecnico di Bari è iscritto all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari.

È stato assistente presso l'Istituto di Disegno della Facoltà di Ingegneria di Bari.

Ha lavorato presso: l'ILVA di Taranto come responsabile della produzione e poi dell'Altoforno n° 3; l'OSRAM Sud di Bari, come Responsabile di Sezione; la Bosch Tecnologie Diesel Italia di Bari, in qualità di Direttore di Stabilimento.

A gennaio '97 è stato nominato Dirigente e Legale Rappresentante della Bosch Tecnologie Diesel Italia.

Successivamente è stato Direttore di Stabilimento della Bosch Vacuum & Hydraulic product Italy di Crema, della Thomson - Videocolor, stabilimento di Anagni, della Magneti Marelli Powertrain. In quest'ultima azienda è stato Vice President Manufacturing e responsabile di tutte le Operation della Divisione, costituita da 9 stabilimenti (5 in Europa, 2 in Cina, 1 in Brasile e 1 negli U.S.A.).

Ed ancora della FPT / IVECO come della Sede di Foggia nella posizione di Direzione Generale.

Oggi lavora come consulente per le aziende Ferrari di Maranello (MO) e Cimbali di Milano.

**Si specifica che le cariche ricoperte dal Consiglio Direttivo non prevedono compensi.
Le nomine sono state confermate durante l'Assemblea dei Soci svoltasi in data 14 dicembre 2022**

Il Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea URTIcanti, RAFFAELLA RONCHI, per l'anno 2022 (edizione 17^ del Festival) ha percepito la somma di € 2.500,00/lordi (duemilacinquecento/00 euro)

La nomina del Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea URTIcanti per la 17^ edizione 2022 è stata confermata durante l'Assemblea dei Soci svoltasi in data 26 maggio 2022

Si specifica che:

- **L'Associazione musicale DIAPASON non ha dipendenti e non ha figure dirigenziali;**
- **Si è avvalsa nel 2022 della consulenza sia per le attività statutarie che per il Festival di musica contemporanea URTIcanti, dei seguenti consulenti:**
 - **Pio De Santis, consulente amministrativo**
 - **Iamele Marilina, consulente amministrativo**
- **Si è avvalsa nel 2022 della consulenza per il Festival di musica contemporanea URTIcanti, dei seguenti consulenti:**
 - **Maricle Spagnoletti, consulente per il FUS**
 - **Stefania Imponente, consulente per la Regione Puglia**
- **Si è avvalsa nel 2022, sia per le attività statutarie che per il Festival di musica contemporanea URTIcanti, dei seguenti collaboratori**
 - **Lucia Pizzi**
 - **Antonella Felle**
 - **Dario Starace**
 - **Francesco Partipilo**
 - **Walter Celi**
 - **Laura Buccarella**
 - **Serena Russo**
 - **Francesco Trentadue**
 - **Matilde Sabato**
- **Si è avvalsa nel 2022, sia per le attività statutarie del DIAPASON anche della collaborazione di**
 - **Caterina Ficarelli**
 - **Massimiliano Barracane**

VERBALE n°159 del 26/05/2022

Alle ore 20,00 del giorno ventisei del mese di maggio duemilaventidue si è riunito Consiglio Direttivo dell'Associazione Musicale DIAPASON per discutere e deliberare il seguente o.d.g:

1. *Esito domanda Puglia Sounds*
2. Concerto fine anno
3. Varie ed eventuali

Sono presenti Raffaella Ronchi-Presidente, Antonella Felle Vice-Presidente, Luciana Pizzi. Luigi Sabato -consigliere – è assente giustificato

1. Il Presidente informa i presenti dell' esito favorevole della domanda per il bando PUGLIA SOUNDS TOUR ITALIA 2022 col progetto *Libertà con le ali sulla "A"*.

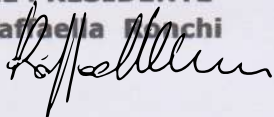
2. Si rende noto che il 16 giugno alle ore 16.00 si svolgerà presso l'auditorium del CD "Re David" di Bari il Saggio finale dei Corsi Musicali svoltisi nell'a.s. 2021/2022 ed il 25 giugno 2022, alle ore 20,30, presso il Castello Baronale di Cellamare ,si svolgerà il Concerto conclusivo dell'Associazione Diapason; si esibiranno i ragazzi che frequentato le lezioni strumentali , sia in sede a Cellamare che in modalità remoto.

3. I presenti confermano il Presidente Raffaella Ronchi alla Direzione Artistica del Festival URTicanti 17^a edizione 2022 .

Il Consiglio direttivo si scioglie alle ore 21,00. All'unanimità viene deliberato quanto scritto sul presente verbale.

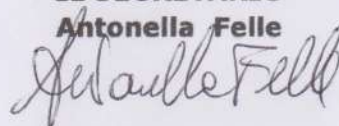
IL PRESIDENTE

Raffaella Ronchi



IL SEGRETARIO

Antonella Felle



VERBALE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI *DIAPASON*
in data 14/12/2022

Alle ore 19,00 del giorno quattordici del mese di dicembre duemilaventidue si è riunita in modalità remoto con collegamento Skype all'indirizzo <https://join.skype.com/nezP6nyuxqZq> l'assemblea dei soci dell'Associazione Musicale Diapason in seduta straordinaria, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Presa visione del nuovo Statuto depositato presso l'Agenzia delle Entrate in data 07/10/2022;
2. Nomina del Presidente e dei componenti del Consiglio Direttivo;
3. Attribuzione dei poteri ai Presidenti per firma nella gestione dei movimenti su bancari;
4. Organizzazione delle attività natalizie;
5. Varie ed eventuali.

Presiede a norma di legge il Presidente dell'Associazione Musicale Diapason Raffaella Ronchi che nomina come suo segretario Antonella Felle. Il Presidente dà atto della presenza dei soci Antonella Felle, Luigi Sabato, Francesco Trentadue, Francesco Partipilo, Leonardo Caputo.

- 1) In apertura il Presidente presenta ai soci il nuovo Statuto dell'Associazione depositato in data 07/10/2022 presso l'Agenzia delle Entrate. Come da normativa si è passati ad essere Associazione musicale DIAPASON -ETS ovvero Ente del Terzo Settore.
- 2) Si votano le cariche istituzionali. All'unanimità viene riconfermata la carica di Presidente a Raffaella Ronchi. All'unanimità vengono riconfermati i componenti del Consiglio Direttivo: Raffaella Ronchi Presidente, Antonella Felle Vice-Presidente e Luigi Sabato Consigliere.
- 3) L'Assemblea dei soci autorizza il Presidente con firma libera e disgiunta, ad accendere e movimentare conti correnti bancari/prepagate/servizi accessori, conferire deleghe, ad operare negli stessi limiti del proprio mandato, richiedere accettare ed utilizzare fidi e finanziamenti bancari, dando sin d'ora per rato e valido il suo operato, ivi esplicitamente ricomprendendo la ratifica di quanto eventualmente già posto in essere.
- 4) Quest'anno il consueto Concerto Natalizio nella chiesa di "SS. Annunziata" si svolgerà in data 22/12/2022, inoltre, come lo scorso anno, il Comune di Cellamare ha chiesto alle Associazioni presenti sul territorio di animare le Festività Natalizie con iniziative da svolgersi in piazza, gratuite e aperte a tutta la comunità, nella data già concordata: 18 dicembre in orario serale. Il Diapason

organizzerà pertanto delle esibizioni musicali, sia strumentali che corali, che vedranno coinvolti i ragazzi dell'Associazione a cura di Lucia Pizzi.

- 5) Il Presidente presenta ai soci il bilancio dell'Associazione DIAPASON per l'anno luglio 2021 giugno 2022, già approvato in data 30 settembre 2022, con la rettifica alla voce disavanzo 2021: infatti era stato erroneamente riportato il deficit relativo all'anno 2019-2020, invece dell'avanzo 2020-2021. Il bilancio corretto verrà esposto nella bacheca dell'associazione per essere visionato da tutti in ogni momento durante tutto l'anno associativo;

Dalla domanda 2021 per il 2x1000 ci è stata attribuita la somma di € 1.308,38;

In merito alla richiesta di utilizzo delle aule in orario pomeridiano per l'organizzazione di corsi musicali e per progetti musicali inoltrata al Circolo Japigia 2/Torre a Mare in data 4 settembre e con richiesta di informazioni ulteriore in data 22 ottobre, ad oggi non è pervenuta alcuna risposta da parte della Dirigente Scolastica. Sono invece iniziati regolarmente i corsi strumentali presso la scuola Re David dal mese di novembre 2022.

Il Presidente chiede all'assemblea di esporre eventuali domande di chiarimento sugli argomenti trattati ed eventuali nuove proposte da porre all'attenzione dei soci. Non emergendo alcuna discussione e chiarimento il Presidente chiede di deliberare in merito a quanto discusso previa redazione, lettura ed approvazione del seguente verbale. L'Assemblea all'unanimità delibera su tutto quanto discusso e si scioglie alle ore 20,00.

IL PRESIDENTE

Raffaella Ronchi



IL SEGRETARIO

Antonella Felle

